

Concorrenza. Ieri primo viaggio della compagnia regionale privata sulla linea Torino-Milano

Per Arenaways esordio con anticipo

Augusto Grandi
TORINO

«Sono stanca di Trenitalia. Per questo ho scelto di viaggiare con Arenaways. Non sopporto più di dover aver paura di andare in bagno». Corinne, giovane torinese che studia all'Università a Milano, ha deciso che valeva la pena di affrontare un costo superiore (17 euro contro i 9,55 di una seconda classe del Regionale di Trenitalia), pur di affrontare un viaggio in un ambiente pulito e confortevole.

Con lei, ieri mattina, sono stati in pochi ad affrontare l'avventura del primo viaggio sulla compagnia privata che ha sfidato il monopolio di Trenitalia. D'altronde il via libera è stato concesso solo alla fine della scorsa settimana, per di più su tracce (in pratica gli orari) assolutamente inadatte per i pendolari. La partenza, da Torino Lingotto, è alle 7,10 con fermata a Porta Susa 10 minuti più tardi. Vie-

tate le fermate intermedie tra Torino e Milano Porta Garibaldi, in modo da impedire di recuperare i passeggeri di Chivasso, Santhià, Vercelli, Novara. E a Porta Susa un cartello informava la clientela, di Trenitalia, che il personale non avrebbe fornito indicazioni sul servizio «di altri vettori». Il tabellone con gli orari risultava peraltro fuoriuso. «È anche perché Trenitalia boicotta Arenaways che abbiamo deciso di provare il nuovo operatore», spiega Sante Altizio, in viaggio per lavoro insieme al collega Paolo Pellegrino. In realtà avevano previsto di utilizzare il solito Regionale, ma quando sono arrivati in stazione hanno visto la livrea giallorossa del nuovo treno e si sono ricordati delle polemiche. «D'altronde con Arenaways è possibile acquistare il biglietto a bordo senza penali e supplementi, senza dover cercare un'oblitteratrice che funzioni tra tutte quelle fuori uso», aggiungono e Pellegrino, osservando la carrozza, com-

menta che non sembra neppure di essere su un treno. Anche per loro, inoltre, l'idea di avere a disposizione bagni puliti e comodi rappresenta un elemento importante. A differenza di quanto avviene con Trenitalia, «dove è già un'impresa trovare un bagno funzionante, non ci si può illudere di trovarlo anche pulito». Anche Roberto Amateis si è ritrovato sul nuovo treno quasi per caso, grazie alle polemiche dei giorni scorsi e alla possibilità di acquistare il biglietto a bordo, senza code in stazione. Mentre Italo Sacco, appassionato di treni, si è presentato con anticipo al Lingotto per avere il primo biglietto della nuova avventura, «ma spero che gli orari possano cambiare, perché queste tracce sono penalizzanti». Lo stesso Giuseppe Arena, ad della nuova compagnia, si augura che l'orario invernale porti a cambiamenti radicali, con almeno sei tracce, invece delle attuali quattro, ma con la possibilità di fermarsi nelle stazioni

intermedie e di completare il circolo attraverso Pavia e Alessandria. Arenaways ha anche inoltrato due ricorsi all'Antitrust e alla Commissione europea per chiedere la rettifica della decisione dell'Ufficio per la regolazione dei servizi Ferroviari, che ha decretato la cancellazione di 10 delle 14 fermate previste.

Per il momento Arenaways punta sulla pulizia, sul comfort e sul servizio a bordo. Dove è possibile acquistare bevande a prezzi da bar e negozi, senza i «rincari di Trenitalia». Un caffè 90 centesimi, e poi pane, minestre, vini, formaggi, confetture. Si può acquistare a bordo, oppure ordinare all'andata e ritirare la spesa al ritorno. Il treno di Arenaways arriva a Milano con 5 minuti di anticipo. E solo perché è stato bloccato più volte, come se dovesse rispettare le fermate negate. I passeggeri scendono sorridendo. Soddisfatti? «Assolutamente sì», è il commento generale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A PORTA GARIBALDI

Ingresso in stazione cinque minuti prima del previsto
Soddisfatti i (pochi) passeggeri
Ricorso alla Ue e all'Antitrust sulle fermate soppresse



Treni privati. Arenaways è in concorrenza con Trenitalia: ieri il primo convoglio, dopo tante polemiche, è entrato in esercizio sulla Torino-Milano

