

Fiorilli: parcheggi a Pescara in attesa della filovia

L'assessore al Traffico Berardino Fiorilli: progetto realizzazione parcheggi

“Doteremo Pescara di centinaia di parcheggi, ciascuno con una diversa vocazione, posti auto che verranno realizzati tutt’attorno al perimetro del centro urbano. Quelli che sorgeranno sull’area di risulta avranno la funzione di ‘grande contenitore’, quelli sulla riviera, previsti nell’ex Fea e in piazza Primo Maggio consentiranno agli utenti di lasciare la vettura ai margini del cuore cittadino, per poi proseguire a piedi, soddisfacendo l’idea di una città ‘pedonale’ che coinvolgerà lo stesso lungomare, l’idea di una città a misura d’uomo propria del centro-destra che ha iniziato un percorso preciso già nel 1994”. Lo ha affermato l’assessore al Traffico Berardino Fiorilli, vicesindaco, che stamane, in Commissione Grandi infrastrutture, ha illustrato, alla presenza dei tecnici comunali, le sette schede progettuali redatte e inserite nel Piano Triennale dei Lavori pubblici appena approvato dalla giunta e ora in pubblicazione per i canonici sessanta giorni.

“Pescara è assetata di spazi di sosta – ha ricordato l’assessore Fiorilli -: ogni giorno solo da nord entrano 120mila auto, sono quelle dei pendolari, dei cittadini che lavorano, studiano, mangiano a Pescara e di sera tornano a casa, verso Montesilvano e le aree interne. Quelle auto oggi ogni giorno girano sul territorio urbano, soprattutto nelle ore di punta, alla ricerca di un parcheggio che non c’è, auto che non possiamo pensare di ‘cacciare’ di punto in bianco dal nostro territorio.

Da cinque mesi stiamo lavorando per assicurare a quegli automobilisti un mezzo di trasporto pubblico di massa veloce, ecosostenibile e che sia realmente alternativo al mezzo privato, ossia la filovia, congelata per sei anni. Ma, nell’attesa della realizzazione della metropolitana leggera, dovremo assicurare loro dei parcheggi sicuri, in cui poter lasciare la propria vettura per poi ‘vivere’ la città a piedi o a bordo di un bus pubblico.